

Contact Presse

Michaël CAUCAT

t. 01 34 38 38 64

michael.caucat@culture.gouv.fr

Assistante

Annie FORTUNE - t. 01 34 38 38 65 - annie.fortune@culture.gouv.fr



Mannequin anatomique

Allemagne, début du XVII^e siècle

Ivoire et bois, traces de polychromie

Musée national de la Renaissance – Château d'Ecouen

(C) Photo RMN - © René-Gabriel Ojéda



Mannequin anatomique - ouvert

Allemagne, début du XVII^e siècle

Ivoire et bois, traces de polychromie

Musée national de la Renaissance – Château d'Ecouen

(C) Photo RMN - © René-Gabriel Ojéda



De re anatomica - Realdo Colombo

Frontispice – Leçon d'anatomie

Venise, 1559

Paris, Bibliothèque interuniversitaire de Médecine

© Yves Tribes



Manuscrit illustré par Francesco Salviati et offert à François 1er

Traduction grecque de traités antiques de chirurgie

Folio 219, méthode de réduction de fracture ou luxation

Paris, Bibliothèque nationale de France

(C) BNF - © DR



De corporis humani fabrica - André Vésale

Bâle - 1555

Planche du système veineux commenté
Paris, Bibliothèque interuniversitaire de Médecine
© Yves Tribes



Albarelli – Pots à pharmacie

Aux extrémités : Pesaro vers 1500

Au centre : Naples (?) seconde moitié XVe siècle

Musée national de la Renaissance – Château d'Ecouen
(C) Photo RMN - © Droits réservés



Clystère et son étui

Cuir, laiton, bois - XVIIe siècle (?)

Musée national de la Renaissance – Château d'Ecouen
(c) RMN - © Gérard Blot



Flacon à mirer les urines

Verre - XVIIe siècle

Paris, Musée du Louvre

© 2007 - Musée du Louvre / Pierre Philibert



Scie de chirurgien pour l'amputation

Fer forgé, XVIIe siècle

Rouen, Le Secq des Tournelles

© Musée Le Secq des Tournelles / Catherine Lancien –
Carole Loisel



Médaille à l'effigie de Jean Héroard (1551-1628)

Signée par Jean Warin - Argent – après 1628

Musée national de la Renaissance – Château d'Ecouen

(C) Photo RMN - ©René-Gabriel Ojéda



Bras orthopédique

d'après le modèle d'Ambroise Paré

Fer forgé, XVIIe siècle (?)

Rouen, Le Secq des Tournelles

© Musée Le Secq des Tournelles / Catherine Lancien –
Carole Loisel

Conditions d'utilisation des visuels presse

La reproduction des visuels est autorisée à titre gracieux pour toute utilisation éditoriale portant sur l'exposition « ARS MEDICINA - Médecine et Savoir au XVIIe siècle ». L'archivage des clichés au-delà de l'exposition ou leur réutilisation dans un autre cadre sont interdits.

Visuels RMN : Crédit photographique de l'agence RMN obligatoire ainsi que la mention « Photo de presse ».