

Contact presse

Michaël CAUCAT

t. 01 34 38 38 64

michael.caucat@culture.gouv.fr

## FERRANTE FERRANTI

### LE CHÂTEAU D'ECOUEN SOUS L'ŒIL DU PHOTOGRAPHE

Exposition présentée jusqu'au 20 septembre 2010

### DERNIERS JOURS

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION PAR LE PHOTOGRAPHE ET SÉANCE DE DÉDICACE DE L'OUVRAGE  
SAMEDI 18 SEPTEMBRE 2010  
À L'OCCASION DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Installé en résidence, Ferrante Ferranti, photographe d'art architecte de formation, a pendant près d'un an porté son regard sur le château d'Ecouen : il rend compte de ses recherches artistiques dans une exposition au musée national de la Renaissance. Une cinquantaine de tirages argentiques et numériques révèlent la majesté d'un des plus beaux édifices de la Renaissance française.

#### UN PHOTOGRAPHE DE RENOM

Après avoir parcouru pendant plus de 30 ans les vestiges des grandes civilisations ayant marqué l'Histoire : Antiquité grecque et romaine, Amérique pré-colombienne, mondes d'Orient, Italie baroque... c'est sur la Renaissance que Ferrante Ferranti pose son œil averti.

Il est l'auteur d'une œuvre forte et singulière : déférence aux grands bâtisseurs, esthétique de l'intemporel, images d'une beauté classique.

Le travail de Ferrante Ferranti fait ici preuve d'une composition mesurée qui dévoile la puissance graphique et la monumentalité du château d'Ecouen : austère dans sa structure, opulent dans ses détails.

L'emploi du noir et blanc, traditionnel chez l'artiste, renforce la solennité de cette architecture Renaissance. Son travail numérique, traité en couleur, fixe des instants où la lumière révèle des atmosphères singulières.

#### UN CHEF D'ŒUVRE D'ARCHITECTURE

Transformé en maison d'éducation de la légion d'honneur en 1806 par Napoléon 1<sup>er</sup>, le château d'Ecouen ne pouvait être étudié au moment même où se forgeait l'histoire du patrimoine. Ainsi écarté de la mémoire collective, il souffre encore aujourd'hui d'un déficit de notoriété. Pourtant, ce château, construit pour le Connétable Anne de Montmorency, est très tôt reconnu comme un chef d'œuvre de l'architecture du XVI<sup>e</sup> siècle. Le photographe lui rend hommage et invite le visiteur à poser un regard nouveau sur le monument.

#### DES TRAITÉS À LA PHOTOGRAPHIE D'ARCHITECTURE

Présentés dans la bibliothèque du Connétable, exceptionnellement ouverte au public, les tirages d'auteur argentiques des photographies prises au format 6x6 sont exposés comme des miniatures. Ils sont mis en regard de traités d'architecture illustrés de Sebastiano Serlio, Jean Bullant, Philibert Delorme ou encore de gravures de Du Cerceau. Certaines compositions du photographe renvoient directement aux planches gravées dans une esthétique et une visée pédagogique analogues. Un triptyque en grand format révèle les jeux de lumière naturelle et artificielle sur le château.



© Ferrante Ferranti - 2010